આઈઆઈએમએ અને ઑરા આર્ટ દ્વારા વૈશ્વિક સ્તરે ભારતીય કલા અને કલાકારોને પ્રોત્સાહિત કરવા માટે આર્ટ ઇન્ડેક્સ શરૂ કરવા માટે સહયોગ

~આ આર્ટ ઇન્ડેક્સ (કલા સૂચકાંક) કલાના ઉત્સાહીઓ, ફાઇનાન્સર્સ, વીમાદાતાઓ અને અન્ય લોકોને 'ગટ ફીલિંગ' ને બદલે ડેટાના આધારે આર્ટવર્કની બજાર કિંમતનો અંદાજ કાઢવા માટે ટેકો આપશે.

~ આર્ટ ઇન્ડેક્સ 20 વર્ષમાં વિશ્વભરના ટોચના 25 ભારતીય કલાકારો દ્વારા આર્ટવર્કના વિશ્લેષણના આધારે વિકસાવવામાં આવ્યો છે.

24 *નવેમ્બર*, 2022: ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ મેનેજમેન્ટ અમદાવાદ (આઈઆઈએમએ), એક અગ્રણી વૈશ્વિક મેનેજમેન્ટ સંસ્થા, આજે મુંબઈ સ્થિત આર્ટ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સોલ્યુશન્સ પ્રદાતા અને કલા વ્યવહારોમાં નિષ્ણાત, ઓરા આર્ટ ડેવલપમેન્ટ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ (ઓરા આર્ટ) સાથે મળીને આઈઆઈએમએ-ઓરા આર્ટ ઇન્ડિયન આર્ટ ઇન્ડેક્સ (આઈએઆઈએઆઈ) લોન્ચ કરવાની જાહેરાત કરી છે.

આઈએઆઈએઆઈ એ ભારતીય કલા બજાર માટે સમયસર હસ્તક્ષેપ તરીકે આવી છે જે પ્રારંભિક તબક્કે હોવા છતાં એક ઉભરી રહેલો બજાર બની રહ્યું છે. આ ઇન્ડેક્સ તેના પ્રકારનો પ્રથમ છે જે વૈશ્વિક સ્તરે હરાજીમાં ભારતીય કલાકારોની કિંમતની વૃદ્ધિના સફરને ટ્રેસ કરે છે. એની અત્યધિક જરૂરિયાત છે કેમકે રાષ્ટ્રને કલા સૂચકાંકોનો મર્યાદિત અનુભવ છે અને મોટાભાગની ખરીદી હજુ પણ 'ગટ ફીલિંગ' દ્વારા કરવામાં આવે છે.

આવા સંજોગોમાં, આઈએઆઈએઆઈ, જે હેડોનિક પ્રાઇસિંગ મોડલ પર આધારિત છે, તે કોન્સ્ટન્ટ-ક્વૉલિટી આર્ટ પ્રાઇસ ઇન્ડેક્સ તરીકે સેવા આપશે. 20-વર્ષોમાં વિશ્વભરના ટોચના 25 ભારતીય કલાકારોની આર્ટવર્કની હરાજીમાં કિંમતની વિવિધતાઓનું વિશ્લેષણ કરતી ડેટા આધારિત પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરીને ઇન્ડેક્સને એકસાથે મૂકવામાં આવ્યો છે. આઈએઆઈએઆઈ તેથી, કલા ઉત્સાહીઓ, ફાઇનાન્સર્સ, વીમાદાતાઓ અને સમગ્ર ક્ષેત્રના અન્ય હિસ્સેદારોને સમયની સાથે આર્ટવર્કની સંભવિત બજાર કિંમતમાં ટકાવારીના ફેરફારની ગણતરી કરવા માટે ડેટા ઓફર કરી શકે છે.

ઇન્ડેક્સના સંભવિત લાભો વિશે બોલતા, પ્રોફેસર એરોલ ડીસોઝા, ડાયરેક્ટર, આઈઆઈએમએ, જણાવ્યું હતું કે: “કલા અને કલાકારોની માત્ર પ્રશંસા કરવા યોગ્ય નથી પરંતુ તેમની પાસે નોંધપાત્ર રોકાણ મૂલ્ય પણ હોય છે. તાજેતરમાં, ભારતમાં હરાજી કરાયેલી કલાકૃતિઓની કુલ કિંમત પ્રતિ વર્ષ માત્ર સો મિલિયન ડોલરથી ઓછી રહી છે. આઇઆઇએમએમાં અમે કલા રોકાણ સમુદાયના ઉભરતા મહત્વ અને જરૂરિયાતો અને તે જે સંપત્તિમાં રોકાણ કરે છે તેના પર પણ ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે. આ આર્ટ પ્રાઇસ ઇન્ડેક્સ કલાના રોકાણના ક્ષેત્રમાં ઉચ્ચ સ્તરની પારદર્શિતા લાવશે. અમારું માનવું છે કે તે કલામાં રોકાણને અને આમ કલાકારોને પણ પ્રોત્સાહિત કરશે."

નાણાકીય સંપત્તિઓ જે પ્રકૃતિમાં એકરૂપ છે તેનાથી વિપરીત, વાસ્તવિક સંપત્તિઓ જેમ કે આર્ટવર્ક અત્યંત વિજાતીય હોય છે, જે વિશ્વસનીય ઇન્ડેક્સ બનાવવા માટેના પ્રાથમિક પડકારો પૈકી એક છે. તદ્દુપરાંત, આવી વાસ્તવિક સંપત્તિઓ માટેના બજારો અનકદી અને પાતળી રીતે ટ્રેડેડ હોય છે. આર્ટવર્કની કિંમતો એ કલાકારો, મીડિયા, વિષય, કદ વગેરેને લગતા પરિબળોનું સંયોજન છે. આમ, વિવિધ પરિબળોમાં અલગ-અલગ આર્ટવર્કની કિંમતોની તુલના જ્ઞાનાત્મક ભૂલોથી ભરપૂર છે. એક સાહજિક ઉપાય એ છે કે સમયગાળામાં અવલોકન કરાયેલ કલા કિંમત વ્યવહારોનો કેન્દ્રીય વલણ માપદંડ જેમ કે સરેરાશ અથવા મધ્યમાં સારાંશ કાઢવું જોઇએ. જો કે, કેન્દ્રીય વલણો પર આધારિત સૂચકાંકો ભાવની હિલચાલના ગેરમાર્ગે દોરનારા સૂચક હોઈ શકે છે. એક રોકાણકારનો વિચાર કરો કે જેણે 2010 માં આદિવાસી સંસ્કૃતિનું જૈમિની રોય ઓઇલ રેન્ડરિંગ ખરીદ્યું હતું અને આજે તે ત્યારથી તેની કિંમતમાં થયેલા ટકાના ફેરફારનું મૂલ્યાંકન કરવા માંગે છે. પરંતુ તાજેતરની હરાજીમાં સોઝા અને હુસૈનના પ્રમાણમાં અમૂર્ત કાર્યોનું પ્રભુત્વ રહ્યું છે. તેથી, કિંમતમાં સરેરાશ ફેરફાર માત્ર સમય પસાર થવાને કારણે નથી; પરંતુ હરાજી થયેલ આર્ટવર્કની બદલાતી ગુણવત્તાને કારણે પણ હોઈ શકે છે. આ ઇન્ડેક્સને રોયના કાર્ય માટે અપ્રસ્તુત બનાવે છે. આઈએઆઈએઆઈ આ મુદ્દાને એ રીતે હલ કરે છે કે સમયાંતરે તેની ગુણવત્તા બદલાતી હોવા છતાં તે મોટા એસેટ ક્લાસ માટે સામાન્ય કરી શકાય છે.

ઓરા આર્ટ સાથેના તેના સહયોગ દ્વારા, આઈઆઈએમએ એ પૂર્વોક્ત દ્વારા પૂરા પાડવામાં આવેલ ડેટાનું વિશ્લેષણ કર્યું, જેમાં ટોચના 25 ભારતીય કલાકારો (નીચે વિશ્લેષણ કરેલ કલાકારોની સૂચિ ઉપલબ્ધ છે) દ્વારા 9,000 થી વધુ આર્ટવર્કના હરાજી પરિણામોનો સમાવેશ થાય છે, જેમની 1 એપ્રિલ, 2001 થી 30 જૂન, 2022 સુધી 20-વર્ષથી વધારાના સમયગાળા દૌરાન વિશ્વભરના 11 હરાજી ઘરોથી હરાજી કરવામાં આવી હતી. આ કલાકારોની હરાજી કરાયેલી આર્ટવર્કની સંખ્યાના આધારે પસંદગી કરવામાં આવી હતી. આ કલાકારોએ ઇન્ડેક્સની રચનામાં સમાવવા માટે પૂરતા પ્રમાણમાં આર્ટવર્કનો જથ્થો ઓફર કર્યો હતો. ડેટાના પ્રથમ બેચમાં સમગ્ર નમૂનાના સમયગાળા માટે INR 45 bi (અંદાજે $0.75 bi @ 60/US$) ની કુલ હરાજી કિંમતનો સમાવેશ થાય છે.

પ્રોફેસર પ્રશાંત દાસ, આઈઆઈએમએ ફેકલ્ટી કે જેમણે ઇન્ડેક્સના વિકાસ માટે પ્રોગ્રામ અલ્ગોરિધમની પરિકલ્પના કરી હતી, જણાવ્યું હતું કે, “એક એસેટ ક્લાસ તરીકે, કલા રિયલ એસ્ટેટ સાથે ખૂબ સમાનતા ધરાવે છે: દરેક સંપત્તિ અનન્ય છે, અને બજાર સ્તરીકરણ છે. જો બહુવિધ નકલોમાં ઉત્પાદિત કરવામાં આવે તો પણ, ઉત્પાદનો સમાન નથી હોતા. આવી સંપત્તિઓને એકીકૃત ભાવ સૂચકાંકમાં જોડવી એ એક વિશ્લેષણાત્મક પડકાર છે જેને અમે આ ઇન્ડેક્સ દ્વારા હલ કરવાનો પ્રયાસ કરીએ છીએ. સમય જતાં નમૂના પર કળાકૃતિયોંની કઈ ગુણવત્તા પ્રભુત્વ ધરાવે છે તે ધ્યાનમાં લીધા વિના સૂચકાંક વ્યાપકપણે સુસંગત છે.”

લોંચ પર બોલતા, શ્રી ઋષિરાજ સેઠી, ડાયરેક્ટર, ઓરા આર્ટ ડેવલપમેન્ટ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ, જણાવ્યું હતું કે, “આ આર્ટ ઇંડેક્સ એ હેડ-હાર્ટ સંગમનું એક ઉત્તમ ઉદાહરણ છે, જે સામાન્ય રીતે બંનેમાં શ્રેષ્ઠ પરિણમે છે. અમારો સહયોગ આઇઆઇએમએના વિશ્લેષણાત્મક કુશળતા અને કલાના મૂલ્યને આગળ ધપાવતા વિશિષ્ટ પરિબળો

પર ઓરા આર્ટની પકડના સંગમને પ્રતિબિંબિત કરે છે. અમારું લક્ષ્ય ભારતીય કલા બજારના ધબકારા માપવાનું છે.”

2022 ની જેમ, બ઼ંને પક્ષો (આઈઆઈએમએ અને **ઓરા આર્ટ**) વર્ષમાં બે વાર અપડેટ થતા ત્રિમાસિક ભાવ સૂચકાંકો પ્રકાશિત કરવા સંમત થયા છે. આઈઆઈએમએના મિશ્રા સેન્ટર ફોર ફાયનાન્સિયલ માર્કેટ્સ એન્ડ ઈકોનોમીના ભાગ રૂપે ઈન્ડેક્સનું આયોજન કરવામાં આવશે:

આઇઆઇએમએ ખાતે મિશ્રા સેન્ટર ફોર ફાઇનાન્શિયલ માર્કેટ્સ એન્ડ ઇકોનોમી એ એક સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ છે જે ભારતમાં નાણાકીય બજારો અને અર્થતંત્ર પર સંશોધન કરે છે. કેન્દ્ર એકંદર માળખામાં નાણાકીય બજારો સાથે સંબંધિત કેન્દ્રિત સંશોધન અને શિક્ષણ માટે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડે તેવી અપેક્ષા છે.

આઈઆઈએમએ- ઓરા આર્ટ માટે ટોચના 25 ભારતીય કલાકારોની સૂચિ

#	કલાકારનું નામ
1	અકબર પદમસી
2	અન્જલી ઇલા મેનન
3	બી. પ્રભા
4	બદ્રી નારાયણ
5	ભૂપેન ખાખર
6	વિકાસ ભટ્ટાચારજી
7	એફ.એન. સોઝા
8	ગણેશ પાયને
9	જૈમિની રોય
10	જહાંગીર સબાવાલા
11	જોગેન ચૌધરી
12	કે. લક્ષ્મા ગૌડ
13	કે.જી. સુબ્રમણ્યન
14	કૃષ્ણ ખન્ના
15	લાલુ પ્રસાદ શૉ
16	મનજીત બાવા
17	મનુ પારેખ
18	એમ.એફ. હુસૈન
19	રામ કુમાર

20	શક્તિ બર્મન
21	સતીશ ગુજરાલ
22	એસ.એચ. રઝા
23	થોટા વૈકુંઠમ
24	તૈયબ મહેતા
25	વી.એસ. ગાયતોંડે

સ્ત્રોત: લેખકો. ડેટા 2001 Q1 થી 2022 Q1 સુધીનો છે.

<u>આઇઆઇએમ અમદાવાદ વિશે:</u>

ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ મેનેજમેન્ટ અમદાવાદ (આઇઆઇએમએ) એ એક અગ્રણી, વૈશ્વિક મેનેજમેન્ટ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ છે જે મેનેજમેન્ટ શિક્ષણમાં શ્રેષ્ઠતાને પ્રોત્સાહન આપવામાં મોખરે છે. તેના અસ્તિત્વના 60 વર્ષોમાં, તે તેના વિશિષ્ટ શિક્ષણ, ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળા સંશોધન, ભાવિ નેતાઓનું ઉછેર, ઉદ્યોગ, સરકાર, સામાજિક સાહસને સહાયક અને સમાજ પર પ્રગતિશીલ અસર બનાવવા દ્વારા વિદ્વત્તા, પ્રેક્ટિસ અને નીતિમાં અનુકરણીય યોગદાન માટે સ્વીકારવામાં આવ્યો છે.

આઇઆઇએમ ની સ્થાપના 1961 માં સરકાર, ઉદ્યોગ અને આંતરરાષ્ટ્રીય શિક્ષણવિદો દ્વારા નવીન પહેલ તરીકે કરવામાં આવી હતી. ત્યારથી તે તેના વૈશ્વિક પદચિહ્નને મજબૂત કરી રહ્યું છે અને આજે 80 થી વધુ ટોચની આંતરરાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓનું નેટવર્ક અને દુબઈમાં હાજરી ધરાવે છે. તેના પ્રતિષ્ઠિત ફેકલ્ટી સભ્યો અને જીવનના તમામ ક્ષેત્રોમાં પ્રભાવશાળી હોદ્દાઓ ધરાવતા 40,000 ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ પણ તેની વૈશ્વિક ઓળખમાં ફાળો આપે છે.

વર્ષોથી, આઇઆઇએમ ના શૈક્ષણિક રીતે શ્રેષ્ઠ, બજાર સંચાલિત અને સામાજિક રીતે પ્રભાવશાળી કાર્યક્રમોએ વૈશ્વિક સ્તરે ઉચ્ચ પ્રતિષ્ઠા અને પ્રશંસા મેળવી છે. EQUIS તરફથી આંતરરાષ્ટ્રીય માન્યતા પ્રાપ્ત કરનાર તે પ્રથમ ભારતીય સંસ્થા બની. પ્રસિદ્ધ બે વર્ષનો પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ પ્રોગ્રામ ઇન મેનેજમેન્ટ (પીજીપી) એ FT માસ્ટર ઇન મેનેજમેન્ટ રેન્કિંગ્સ 2021 માં 26મું સ્થાન મેળવ્યું છે અને એક વર્ષીય પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ પ્રોગ્રામ ઇન મેનેજમેન્ટ ફોર એક્ઝિક્યુટિવ્સ (પીજીપીએક્સ) ને FT ગ્લોબલ એમબીએ રેન્કિંગ્સ 2022 માં 62મું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. આ સંસ્થાને ભારત સરકારના નેશનલ ઈન્સ્ટિટ્યુશનલ રેન્કિંગ ફ્રેમવર્ક (એનઆઈઆરએફ), ઈન્ડિયા રેન્કિંગ્સ 2022 માં પણ પ્રથમ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

આઇઆઇએમ બિઝનેસ લીડર્સ, નીતિ નિર્માતાઓ, ઉદ્યોગ વ્યાવસાયિકો, શિક્ષણવિદો, સરકારી અધિકારીઓ, સશસ્ત્ર દળોના કર્મચારીઓ, કૃષિ-વ્યવસાય અને અન્ય વિશિષ્ટ ક્ષેત્રના નિષ્ણાતો અને ઉદ્યોગસાહસિકોની વિવિધ શ્રેણીને કસ્ટમાઇઝ્ડ, મિશ્રિત અને ઓપન એનરોલમેન્ટ ફોર્મેટમાં કન્સલ્ટન્સી સેવાઓ પ્રદાન કરે છે અને 200 થી વધુ ક્યુરેટેડ એક્ઝિક્યુટિવ એજ્યુકેશન પ્રોગ્રામ્સ ઑફર કરે છે. આઇઆઇએમ વિશે વધુ જાણવા માટે કૃપા કરીને https://www.iima.ac.in/ ની મુલાકાત લો.

ઓરા આર્ટ અને તેના ડેટા વિશે (www.auraart.in અને www.artinfrasolutions.com)

ઓરા આર્ટ ડેવલપમેન્ટ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ ("એએડીપીએલ " અથવા "ઓરા આર્ટ") ની સ્થાપના 2008 માં ક્ષમતાવાન કલાકારોને ઓળખવા, તેમની કલાને પ્રોત્સાહન આપવા અને કલા એકત્રિત કરવાની સંસ્કૃતિ વિકસાવવા માટે કરવામાં આવી હતી. 2015 માં, એએડીપીએલ એ કલાના વેપારના વ્યવસાયને વિસ્તૃત કરવા, ક્યુરેટેડ આર્ટ શો સેટ કરવા અને ક્યુરેટેડ ફાઇન આર્ટ (www.auraart.in) માટે ભારતનું અગ્રણી ઓનલાઈન માર્કેટપ્લેસ વિકસાવવા માટે, ઓરા આર્ટ ઇ કનેક્ટ પ્રાઇવેટ લિમિટેડની પેટાકંપનીની સ્થાપના કરી. વિકાસશીલ કલાકારો માટેનું માળખું સફળતાપૂર્વક તૈયાર કર્યા પછી, એએડીપીએલ હવે ભારતીય કલા બજારના સુવ્યવસ્થિત વિકાસ માટે આગામી મોટા અવરોધ - આર્ટ કલેક્ટર, કોર્પોરેટ, કલાકારો, મ્યુઝિયમ, ફાઉન્ડેશન, સરકાર અને અન્ય સંસ્થાઓ (મહેલો, મંદિરો, ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક સંસ્થાઓ વગેરે સહિત) ની જરૂરિયાતો પૂરા કરવા માટે વન-સ્ટોપ-શોપ તરીકે આર્ટ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સોલ્યુશન્સ (www.artinfrasolutions.com) ઓફર કરીને ઉકેલવા માટે તૈયાર છે. કલા અને સાંસ્કૃતિક વસ્તુઓની વધુ મૂલ્યવૃદ્ધિ હોવાથી, તેમના આર્થિક મૂલ્યની વધુ સારી સમજણ અને તેમનામાં સમાવિષ્ટ બદલી ન શકાય તેવા ઐતિહાસિક મૂલ્યની વધેલી સંવેદનશીલતા, આ સાંસ્કૃતિક સંપત્તિઓને વધુ સારી રીતે સંચાલિત કરવાની જરૂરિયાત પહેલા કરતાં વધુ અનુભવાય છે. આમાં બહુવિધ નિષ્ણાતો/હિતધારકો સાથે સહયોગ દ્વારા સમર્થિત, આંતરિક ક્ષમતા વૃદ્ધિ અને નોંધપાત્ર સંશોધનના સંકલિત અભિગમની જરૂર છે.

ઓરા આર્ટ ભારતીય કલા બજારના સુવ્યવસ્થિત વિકાસ માટે અગ્રણી વિચારસરણીની આગેવાની માટે પ્રતિબદ્ધ છે.

આ પ્રયાસ તરફ, ઓરા આર્ટે ઑગસ્ટ 2019 માં ઇન્ટરનેશનલ લીગલ એલાયન્સ (આઈએલએ) સાથે " આર્ટઆઈપી - બૌદ્ધિક સંપત્તિ બનાવવાની કળા" ઉપરાંત અર્ન્સ્ટ એન્ડ યંગ (ઈવાઈ) સાથે સંયુક્ત રીતે બે પ્રકાશનો વિકસાવ્યા છે જેનું શીર્ષક છે "ધ સાયન્સ બિહાઉન્ડ વેલ્યુઇંગ આર્ટ" (ડિસેમ્બર 2017) અને " આરટૈક્સ - આર્ટવર્કના કર જોખમોનું સંચાલન" (ઓગસ્ટ 2018);. ઑરા આર્ટ "આરટ્રૈંડ્જ" ઑક્ટોબર 2019 નો રિપોર્ટ "ટ્રેન્ડોનોમિક્સ 2021", એમ્બિટ ગ્લોબલ પ્રાઇવેટ ક્લાયન્ટ્સ વાર્ષિક આઉટલુક 2021 માં પણ દર્શાવવામાં આવ્યો હતો. આ ઉપરાંત, ઑરા આર્ટે ભારતીય કલાના વૈશ્વિક હરાજી પરિણામોના વ્યાપક ડેટાબેઝ સાથે માલિકીનું મૂલ્યાંકન સાધન વિકસાવ્યું છે અને કલા ઉદ્યોગને કલા મૂલ્યાંકન માર્ગદર્શન પ્રદાન કરવામાં બજાર અગ્રણી બનવાની અભિલાષા ધરાવે છે. ઇન્ડિયન આર્ટ ઇન્ડેક્સ (આઈએઆઈએઆઈ) વિકસાવવા માટે આઈઆઈએમએ સાથે સહયોગ આ

સંદર્ભમાં એક મહત્વપૂર્ણ પગલું છે.

કોઈપણ મીડિયા સંબંધિત પ્રશ્નો માટે, કૃપા કરીને સંપર્ક કરો:

સોફિયા ક્રિસ્ટીના | gm-comm@આઈઆઈએમએ.ac.in
સુનિતા અરવિંદ | pr@આઈઆઈએમએ.ac.in | +91-8450900643